

Questioni Artistiche

a proposito della nuova facciata del Duomo di Tolmezzo.

Essendo di già apparse alcune indiscrezioni giornalistiche, sull'opera della Commissione incaricata, dalla Fabbrica del Duomo di Tolmezzo, di proporre una soluzione dell'importante problema della facciata, non è inutile, in base ai dati da noi raccolti, un breve esame e commento dell'interessante questione.

Ed è del massimo interesse, presentandosi il quesito, di sapere se, trattandosi di una costruzione in parte eseguita, nella parte da completarsi, si debba sempre, in ogni caso, attenersi al disegno originale. E questo, riferendosi al caso specifico della Chiesa di Tolmezzo.

Dobbiamo risalire alle origini, al principio stesso dell'arte e dell'architettura, per poter dimostrare l'assurdità di tale obbligo sistematico, perché l'architettura è essenzialmente pensiero, è poesia, è musica, e quando pensiero e poesia si riscontrano, in una costruzione, in un progetto, allora si che, trovandosi di fronte all'opera d'arte, non vi si possono ammettere variazioni modifiche o sostituzioni. — E l'opera deve rimanere come l'ideale nel momento dell'ispirazione felice, l'antico autore, ed i possessori esecutori non possono che cercare di maggiormente interpretare l'intimo pensiero e carpire all'oscuro disegno il perfetto equilibrio e la bellezza d'ogni parte finita. Ma qui nel progetto per la Chiesa di Tolmezzo, si pare che l'arte se ne sia restata un po' lontana, poiché per l'architettura — come non bastano, per fare della musica, delle piccole aste e punti su della carta rigata — così non basta vi siano delle linee, delle curve, che un pressappoco accennino a voler essere colonne, ed archi, quando manchi l'intima corrispondenza d'ogni elemento, quando infine manchi il soffio ideatore e vitale dell'artista.

E nel vecchio disegno non vi sono che delle linee e dei segni. O Vitruvio, o Alberti, o Barozzi, o Palladio, quante brutture sono da ascrivere ai vostri codici!

Autori che imposero la loro arte all'ammirazione del mondo intero, ebbero la malinconica idea di darla la ricetta del come ideavano i loro capolavori; e vennero i trattati sull'architettura, ed ogni capitolo, ogni colonna, ogni arco vi trovava l'elenca la misura e la forma d'ogni dettaglio, e non vi furono che capitelli, archi, colonne così com'erano in quei libri, indicati, ed ogni uomo che sapesse leggere e compitare poteva fare impunemente l'architetto.

Tempi tristi per l'arte, quelli; ed il Duomo di Tolmezzo venne appunto progettato in uno di quei periodi, quando la coscienza nazionale non era ancora formata, quando non si sapeva o non si voleva comprendere la luce che viene dall'antica Roma, quando non si sapevano tutte le bellezze della nostra terra, del nostro cielo, del nostro mare, e da tutte queste costrette guida e motivo per l'opera, ma si prendeva un formulario qualsiasi, e tanto di larghezza, tanto d'altezza, e la costruzione sorgeva.

E dovremmo ascrivere a fortunosa ventura che il Duomo di Tolmezzo sia rimasto incompleto, ed incompleto nella parte che maggiormente riesca a dare carattere, grandiosità e vita al monumento, poiché manca della facciata, ed il resto è eseguito in modo da essere suscettibile di lievi modifiche, e modifiche per nulla toccanti l'organismo dell'edificio: qualche tinta, qualche riquadratura, ed ecco ottenuto un completo e perfetto assieme organico con la nuova facciata, qualunque essa sia.

Invece, il consiglio della Commissione pare sia quello di mantenere il vecchio disegno così come sta: quattro colonne ed una trabeazione a timpano d'ordine Corinzio, le quali, per di più, sebbene calcolate col formulario, con l'architettura classica non hanno somiglianza maggiore di quanto possa averlo una comune fotografia da fiera con l'individuo prestatosi alla bisogna. Tra le colonne, nel mezzo sopra il portale, vi è una piccola tabella con iscrizioni; ai lati, in nessun rapporto con tutto l'insieme della facciata, due nicchie con relativa statua.

Ed è tutto qui; e non si può fare di meglio di così, perché, a giudizio della Commissione, si sposta e si svisa la povertà di tutta la concezione, ed è obbligo così completare il monumento anche per lasciare la responsabilità del risultato allo Schiari che, poveretto, è morto, e che al riparo da tutte le vanità e le passioni terrene potrà rivolgere dall'oltre tomba un pensiero ironico ai suoi tardi e ossequenti nepoti.

In quasi tutti i monumenti maggiori della nostra Italia si hanno esempi di completamenti e restauri fatti con le caratteristiche dell'arte del periodo nel quale furono eseguiti. Basta per un momento andare con il pensiero al Duomo di Milano, con le porte Barocche, per accennare ad un esempio dei più famosi. Avranno fatto bene, probabilmente avranno fatto male a mettervi quelle porte; ma

Tolmezzo non si presenta il caso di periodi e manifestazioni artistiche così diverse ed innestate a forza. Per fortuna, ma sfortuna dell'arte italiana, l'architettura trascorre un periodo di incertezza pur tra le idee audaci e tentativi vuoti non è riuscita ad affermarsi con un'impronta propria e speciale, che completamente si stacchi dall'arte passata, e come tornano alla romanità gli ordinamenti civili, anche l'architettura, forzatamente dai greci e dai romani toglie forme ed esempio e si ripete con altro gusto ed altri intendimenti il periodo dell'arte del 17.º secolo.

E siamo di nuovo al Barocco. Per quanto si voglia nascondere, mascherarlo, falsarlo, è sempre lo stesso motivo artistico che spunta; i particolari, le sagome, l'insieme d'ogni costruzione presente, ha per forza lo spirito barocco e purtroppo non si è capaci di liberarsene, salvo che non si ricorra al gotico, o al romanico, o all'arabo, ora che siamo in periodo di orientalismo; ed allora, quella non è architettura, ma una puerile ed impotente mascheratura.

Poiché un'altra caratteristica della nostra epoca è quella delle falsificazioni; le case nostre non possiamo costruirle come sono ideate da noi, ma dobbiamo averle come le decoravano gli antichi, fossero pur barbari, e si tratti pure di una casa operaia, o d'un ufficio postale.

La parte esistente del Duomo di Tolmezzo è nelle sue linee generali barocca, e un barocco che si può ridurre a piacente ed organico; nell'interno non vi è per nulla la rigidità e la freddezza di forme, che invece si verrebbe ad ottenere nella facciata: vi si sono già introdotti elementi curvi, sinuosi, ornati, si è spezzato in qualche particolare l'imposizione del formulario, e vi sono altari e vi è l'organo, dove tutto l'insieme tende ad un nuovo ordine di bellezza. Tutte le povere figurazioni del coro, e la grande bussola in legno all'ingresso, rimangono ancora un materiale che può essere lentamente e con poco trasformato in un'opera d'arte.

Ma il lascio De Giudici deve impiegarsi solo nell'esecuzione della facciata, e sia pure, sebbene che nell'interno qualche migliaia di lire sarebbe più che sufficiente al completamento; ma anche nell'esterno vi sono altri elementi che portano ad un differente indirizzo nello stabilire il tipo di facciata più adatto.

Sul davanti vi è una balaustra con pilastri e vasi, raccordati con forme curve ed a voluta, che mette una nota bellissima di varietà e monumentalità all'edificio; o non si vorrà dire sia di gusto classico.

Al momento non sappiamo chi l'abbia messa; certo è che esiste, è perfettamente intonata con l'interno della Chiesa, e deve essere mantenuta. E si conservino pure il portale ed il basamento, e così il tema resta ben delineato nei suoi estremi; e chi può dire cosa sarebbe risultato, quali soluzioni sarebbero state trovate, se si fosse bandito un pubblico concorso per il progetto di completamento?

Dei disegni vennero anche presentati; forse saranno state cose sbagliate, certo non erano sufficientemente studiati; ma ad ogni modo mostravano che qualcosa si può fare. Perché se apparentemente il tema sembra facile e che non valga la pena di bandire un concorso per attuarlo, poiché dal più al meno non si potrà uscire dalle quattro colonne ed un frontone appunto per questa sua facilità, ripetiamo, il tema è estremamente difficile, trattandosi di differenze di forma appena sensibili, di spostamenti di masse, e di motivi che facilmente sfuggono all'attenzione del più, ma che poi costituiscono la ragione di differenza tra opera d'arte ed una costruzione che opera d'arte non è.

Tra un quadro di Raffaello ed una sua copia pare non vi sia niente di diverso; ma l'uno vale un milione, l'altro appena qualche centinaio di lire. Se sembra tanto facile completare un'opera artistica solo perché vi sono gli accenni del come in ultimo deve risultare; perché non si aggiungono tutte quelle braccia e quei nasi e quelle teste alle meravigliose sculture antiche che ne furono private nelle lunghe loro peregrinazioni attraverso il tempo e lo spazio? E' una cosa tanto da poco!

A meno che la popolazione di Tolmezzo e di tutta la Carnia non ci tenga assolutamente, ad avere un'opera d'arte.

Ma il lascio De Giudici deve impiegarsi solo nell'esecuzione della facciata, e sia pure, sebbene che nell'interno qualche migliaia di lire sarebbe più che sufficiente al completamento; ma anche nell'esterno vi sono altri elementi che portano ad un differente indirizzo nello stabilire il tipo di facciata più adatto.

Sul davanti vi è una balaustra con pilastri e vasi, raccordati con forme curve ed a voluta, che mette una nota bellissima di varietà e monumentalità all'edificio; o non si vorrà dire sia di gusto classico.

Al momento non sappiamo chi l'abbia messa; certo è che esiste, è perfettamente intonata con l'interno della Chiesa, e deve essere mantenuta. E si conservino pure il portale ed il basamento, e così il tema resta ben delineato nei suoi estremi; e chi può dire cosa sarebbe risultato, quali soluzioni sarebbero state trovate, se si fosse bandito un pubblico concorso per il progetto di completamento?

Dei disegni vennero anche presentati; forse saranno state cose sbagliate, certo non erano sufficientemente studiati; ma ad ogni modo mostravano che qualcosa si può fare. Perché se apparentemente il tema sembra facile e che non valga la pena di bandire un concorso per attuarlo, poiché dal più al meno non si potrà uscire dalle quattro colonne ed un frontone appunto per questa sua facilità, ripetiamo, il tema è estremamente difficile, trattandosi di differenze di forma appena sensibili, di spostamenti di masse, e di motivi che facilmente sfuggono all'attenzione del più, ma che poi costituiscono la ragione di differenza tra opera d'arte ed una costruzione che opera d'arte non è.

Tra un quadro di Raffaello ed una sua copia pare non vi sia niente di diverso; ma l'uno vale un milione, l'altro appena qualche centinaio di lire. Se sembra tanto facile completare un'opera artistica solo perché vi sono gli accenni del come in ultimo deve risultare; perché non si aggiungono tutte quelle braccia e quei nasi e quelle teste alle meravigliose sculture antiche che ne furono private nelle lunghe loro peregrinazioni attraverso il tempo e lo spazio? E' una cosa tanto da poco!

A meno che la popolazione di Tolmezzo e di tutta la Carnia non ci tenga assolutamente, ad avere un'opera d'arte.

Ma il lascio De Giudici deve impiegarsi solo nell'esecuzione della facciata, e sia pure, sebbene che nell'interno qualche migliaia di lire sarebbe più che sufficiente al completamento; ma anche nell'esterno vi sono altri elementi che portano ad un differente indirizzo nello stabilire il tipo di facciata più adatto.

Sul davanti vi è una balaustra con pilastri e vasi, raccordati con forme curve ed a voluta, che mette una nota bellissima di varietà e monumentalità all'edificio; o non si vorrà dire sia di gusto classico.

Al momento non sappiamo chi l'abbia messa; certo è che esiste, è perfettamente intonata con l'interno della Chiesa, e deve essere mantenuta. E si conservino pure il portale ed il basamento, e così il tema resta ben delineato nei suoi estremi; e chi può dire cosa sarebbe risultato, quali soluzioni sarebbero state trovate, se si fosse bandito un pubblico concorso per il progetto di completamento?

Dei disegni vennero anche presentati; forse saranno state cose sbagliate, certo non erano sufficientemente studiati; ma ad ogni modo mostravano che qualcosa si può fare. Perché se apparentemente il tema sembra facile e che non valga la pena di bandire un concorso per attuarlo, poiché dal più al meno non si potrà uscire dalle quattro colonne ed un frontone appunto per questa sua facilità, ripetiamo, il tema è estremamente difficile, trattandosi di differenze di forma appena sensibili, di spostamenti di masse, e di motivi che facilmente sfuggono all'attenzione del più, ma che poi costituiscono la ragione di differenza tra opera d'arte ed una costruzione che opera d'arte non è.

Tra un quadro di Raffaello ed una sua copia pare non vi sia niente di diverso; ma l'uno vale un milione, l'altro appena qualche centinaio di lire. Se sembra tanto facile completare un'opera artistica solo perché vi sono gli accenni del come in ultimo deve risultare; perché non si aggiungono tutte quelle braccia e quei nasi e quelle teste alle meravigliose sculture antiche che ne furono private nelle lunghe loro peregrinazioni attraverso il tempo e lo spazio? E' una cosa tanto da poco!

A meno che la popolazione di Tolmezzo e di tutta la Carnia non ci tenga assolutamente, ad avere un'opera d'arte.

Ma il lascio De Giudici deve impiegarsi solo nell'esecuzione della facciata, e sia pure, sebbene che nell'interno qualche migliaia di lire sarebbe più che sufficiente al completamento; ma anche nell'esterno vi sono altri elementi che portano ad un differente indirizzo nello stabilire il tipo di facciata più adatto.

Sul davanti vi è una balaustra con pilastri e vasi, raccordati con forme curve ed a voluta, che mette una nota bellissima di varietà e monumentalità all'edificio; o non si vorrà dire sia di gusto classico.

Al momento non sappiamo chi l'abbia messa; certo è che esiste, è perfettamente intonata con l'interno della Chiesa, e deve essere mantenuta. E si conservino pure il portale ed il basamento, e così il tema resta ben delineato nei suoi estremi; e chi può dire cosa sarebbe risultato, quali soluzioni sarebbero state trovate, se si fosse bandito un pubblico concorso per il progetto di completamento?

Dei disegni vennero anche presentati; forse saranno state cose sbagliate, certo non erano sufficientemente studiati; ma ad ogni modo mostravano che qualcosa si può fare. Perché se apparentemente il tema sembra facile e che non valga la pena di bandire un concorso per attuarlo, poiché dal più al meno non si potrà uscire dalle quattro colonne ed un frontone appunto per questa sua facilità, ripetiamo, il tema è estremamente difficile, trattandosi di differenze di forma appena sensibili, di spostamenti di masse, e di motivi che facilmente sfuggono all'attenzione del più, ma che poi costituiscono la ragione di differenza tra opera d'arte ed una costruzione che opera d'arte non è.

Tra un quadro di Raffaello ed una sua copia pare non vi sia niente di diverso; ma l'uno vale un milione, l'altro appena qualche centinaio di lire. Se sembra tanto facile completare un'opera artistica solo perché vi sono gli accenni del come in ultimo deve risultare; perché non si aggiungono tutte quelle braccia e quei nasi e quelle teste alle meravigliose sculture antiche che ne furono private nelle lunghe loro peregrinazioni attraverso il tempo e lo spazio? E' una cosa tanto da poco!

A meno che la popolazione di Tolmezzo e di tutta la Carnia non ci tenga assolutamente, ad avere un'opera d'arte.

Ma il lascio De Giudici deve impiegarsi solo nell'esecuzione della facciata, e sia pure, sebbene che nell'interno qualche migliaia di lire sarebbe più che sufficiente al completamento; ma anche nell'esterno vi sono altri elementi che portano ad un differente indirizzo nello stabilire il tipo di facciata più adatto.

Sul davanti vi è una balaustra con pilastri e vasi, raccordati con forme curve ed a voluta, che mette una nota bellissima di varietà e monumentalità all'edificio; o non si vorrà dire sia di gusto classico.

Al momento non sappiamo chi l'abbia messa; certo è che esiste, è perfettamente intonata con l'interno della Chiesa, e deve essere mantenuta. E si conservino pure il portale ed il basamento, e così il tema resta ben delineato nei suoi estremi; e chi può dire cosa sarebbe risultato, quali soluzioni sarebbero state trovate, se si fosse bandito un pubblico concorso per il progetto di completamento?

Dei disegni vennero anche presentati; forse saranno state cose sbagliate, certo non erano sufficientemente studiati; ma ad ogni modo mostravano che qualcosa si può fare. Perché se apparentemente il tema sembra facile e che non valga la pena di bandire un concorso per attuarlo, poiché dal più al meno non si potrà uscire dalle quattro colonne ed un frontone appunto per questa sua facilità, ripetiamo, il tema è estremamente difficile, trattandosi di differenze di forma appena sensibili, di spostamenti di masse, e di motivi che facilmente sfuggono all'attenzione del più, ma che poi costituiscono la ragione di differenza tra opera d'arte ed una costruzione che opera d'arte non è.

Tra un quadro di Raffaello ed una sua copia pare non vi sia niente di diverso; ma l'uno vale un milione, l'altro appena qualche centinaio di lire. Se sembra tanto facile completare un'opera artistica solo perché vi sono gli accenni del come in ultimo deve risultare; perché non si aggiungono tutte quelle braccia e quei nasi e quelle teste alle meravigliose sculture antiche che ne furono private nelle lunghe loro peregrinazioni attraverso il tempo e lo spazio? E' una cosa tanto da poco!

A meno che la popolazione di Tolmezzo e di tutta la Carnia non ci tenga assolutamente, ad avere un'opera d'arte.

Ma il lascio De Giudici deve impiegarsi solo nell'esecuzione della facciata, e sia pure, sebbene che nell'interno qualche migliaia di lire sarebbe più che sufficiente al completamento; ma anche nell'esterno vi sono altri elementi che portano ad un differente indirizzo nello stabilire il tipo di facciata più adatto.

Sul davanti vi è una balaustra con pilastri e vasi, raccordati con forme curve ed a voluta, che mette una nota bellissima di varietà e monumentalità all'edificio; o non si vorrà dire sia di gusto classico.

Al momento non sappiamo chi l'abbia messa; certo è che esiste, è perfettamente intonata con l'interno della Chiesa, e deve essere mantenuta. E si conservino pure il portale ed il basamento, e così il tema resta ben delineato nei suoi estremi; e chi può dire cosa sarebbe risultato, quali soluzioni sarebbero state trovate, se si fosse bandito un pubblico concorso per il progetto di completamento?

PASIANO DI PORDENONE

La linea Portogruaro-Pordenone

12. Nel Numero di ieri una corrispondenza da Pordenone accennava che l'illmo sindaco cav. Querini fa attive pratiche con la Provincia di Venezia per ottenere che la linea del tram Venezia-Portogruaro venga prolungata, toccando Cinto, Azzano, Cimpello, fino a Pordenone. L'idea è ottima per poter congiungere i paesi bassi con il centro di Pordenone. Dato che questa idea, possa tradursi in realtà, come lo speriamo — non si potrebbe studiare che, al tronco suddetto, venisse aggiunto una linea diretta col comune di Pasiano che è disgiunto da tutti i paesi per causa delle acque che l'attorniano? Con un rettilineo Fornaci di Pasiano toccando Tieszo si potrebbe beneficiare questo non piccolo centro di Pordenone. Ne avvantaggerebbero così anche i comuni di Prata, Ghivano, Mansù.

Speriamo che il sig. Sindaco di Pordenone prenda a cuore questa iniziativa benefica e al suo e al nostro paese, e che gli interessi facciano sollecite ed attive pratiche all'uopo per non rimanere come con la linea Motta S. Vito.

Fiera bovina. — Oggi l'annuale fiera di bovini a Pasiano, mercé la splendida giornata riuscì ottima, sia pel concorso di forestieri, che pel gran numero di bovini presentati al mercato. Furono conclusi buon numero d'affari specie da esportatori per la Toscana.

I reduci. — Ieri ed oggi rimpiantano i reduci della Libia:

Bottos Giovanni di Luigi; Cigana Virginio; Viera Vincenzo; Panont Marino; Miotto Giuseppe; Biasotto Vittorio; Casagrande Pietro di Bortolo; Ceolin Pietro di Gaetano; Pivetta Davide fu Bortolo; Gastaldello Gio. Batta; Lorenzon Olivo (2.ª volta) Dal Cin Pietro; Pivetta Giovanni di Giuseppe; Martin Angelo di Giuseppe a loro ben tornato. Fra giorni verrà consegnata la medaglia in argento conia appositamente con l'obolo del paesano.

PALMANOVA

Consiglio della Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione. Ieri sera convocato dal Presidente sig. Giuseppe Zanolini, seguì la seduta del Consiglio della S. O. di M. S.

Fu approvato: Il conto finanziario del 4.º trimestre 1912 con un'entrata di L. 4768.79 e con l'uscita di 2137.43, differenza L. 2631.36. L'uscita è stata aggravata da L. 1272 contributo annuo versato il 31 del decorso dicembre alla Cassa Nazionale per tutti i soci.

Il Conto finale con un avanzo di circa L. 1000 (Mille). Quindi fu rieletto il visitatore signor Eucherio Canciani conferendogli la solita gratificazione annua di L. 100.

Inoltre in base all'art. 16 dello statuto furono estratti i dodici nomi dei membri che formeranno la rappresentanza funebre e di soci supplenti.

Venne stabilito che la convocazione dell'assemblea generale dei soci per l'approvazione dell'esito morale e finanziario sia indetta per l'otto marzo p. v. e quella per la nomina dei membri per il 9 dello stesso.

Infine la presidenza è portata in discussione una cosa di somma importanza per la classe operaia e cioè la questione dei medici, per ottenere la cura completamente gratuita (verso un tenue contributo annuo) per tutti i soci e loro famiglie, proposta che verrà maggiormente studiata e dopo brevi accordi con i medici stessi verrà portata all'approvazione della prossima assemblea. Noi facciamo voti sinceri che la nobilissima iniziativa venga coronata dal meritato plauso di tutti i soci non solo, ma di tutti gli operai anche non soci che in tal maniera entrando a far parte della gran famiglia operaia acquisterebbero i medesimi diritti. Non va dimenticato che anche al Consiglio comunale fu ventilata l'idea di sussidiare la società operaia per i Medici gratuiti, e ricordiamo appunto alla presidenza delle Società stessa, perché avvanzi pratiche concrete col Comune per rendere maggiormente possibile la realtà della nobile proposta.

Quattro turchi disertori da Monastir giunsero ieri nella nostra città. Li accompagnavano guardie di P. S. Essi erano diretti a Trieste, ma per timore di essere consegnati dalle autorità prigionieri al loro compatrioti, preferirono qui perire. Oggi saranno persuasi che le nostre e le autorità del vicino impero nulla faranno loro di male.

GEMONA
Latteria derubata. — Nella latteria sociale di qui è stata sottratta una pezza di formaggio del valore di lire 14.

Parè che l'autore del furto sia conosciuto e che non tardi a render conto del suo atto disonesto.

SEQUALS
Nozze. — Ieri questo sindaco collonello Caneva cav. Giuseppe un matrimonio il sig. Triestino Dante con la signorina Lizier Amalia ed il sig. Cominotto Giuseppe con la signorina Patrizio Gio. Le coppie dopo un rinfresco, partirono per la bella Venezia. Auguri sinceri.

CASTELNUOVO DEL FRIULI

Festeggiamenti agli ultimi reduci della classe 1890.

Venerdì 7 corr. è arrivato l'ultimo reduce dalla Libia Bertoli Nicolo che fu ricevuto festosamente alla stazione di Valeriano dalle autorità comunali e del solerte Comitato di Oltregiugo che nulla trascurò per rendere più bello il ritorno.

Nella frazione di Oltregiugo il Comitato ordinatore aveva pensato da tempo a festeggiare l'arrivo dei suoi reduci e lanciava un manifesto ricordando a tutta la popolazione il dovere di rendere più lieto il ritorno a coloro che hanno combattuto per la grandezza della patria.

La popolazione ha risposto in modo mirabile all'appello che le era stato rivolto e fu unanime nel preparare ai suoi degni figli accoglienze trionfali, archi, carrozze, e bandiere.

Per riceverli alla stazione partirono alle 3 pom. numerosi. Arrivò il reduce Bertoli accolto dai suoi compagni Tesolati Giacinto, Franz Giovanni e Del Frari Nicolo, reduci arrivati giorni prima. Si formò il corteo e s'incamminò evolvendo alla volta di Oltregiugo.

A Valeriano 15 attendeva la scolaresca di Oltregiugo con banderuole. E più in là la rappresentanza della Società Operaia con vessillo e musica. Giunti in Oltregiugo accompagnati da moltissimo popolo, fu offerto loro un vermouth d'onore dal Sindaco, nella trattoria Fratelli Indrigo, ove si fecero diversi discorsi in occasione.

Trascorsa un'ora si partì alla volta della famiglia del Bertoli accompagnato dal popolo acclamando sempre il reduce ed al suono di allegre marcie. Giunti alla casa del Bertoli fu offerta una ricca banchetta.

La festa di domenica.

Il giorno 9 seguirono i festeggiamenti di beneficenza in favore della famiglia del caduto sul campo di battaglia, del povero Biancherin Vittorio che a Misurata moriva nell'ospedale il giorno 18 Settembre per tifo.

Alle ore 14 si cominciò il ballo nella Trattoria Ludrigo.

Alle 18 seguiva un sontuoso banchetto di 43 coperti in onore dei reduci Oltregiughi. Il banchetto fu egregiamente servito. Parecchi i discorsi ineniggiati ai reduci ed alla grandezza della patria.

Fu fatto una colletta che fruttò L. 12.00. La lieta riunione si sciolse fra la massima cordialità alle ore 20.30. Poscia si ricominciò il ballo che si protrasse fino alle prime ore del mattino.

Una lode ai bravi suonatori che seppero divertire il numeroso pubblico, e che donarono metà del loro incasso a favore del caduto.

Una lode al Comitato che ben seppe disporre perché tutto riuscisse bene. Il ricavato netto del ballo e colletta e dono dei suonatori fu di L. 41.10 le quali furono già versate alla madre del povero Biancherin la quale versava in miserrime condizioni.

Si avrebbe fatto un ben alto incasso se la Giunta Comunale avesse permesso che il ballo fosse tenuto nel locale scolastico della frazione, come aveva chiesto il Comitato.

RESIUTTA

Riordinamento scuole. — Il Consiglio Prov. Scolastico in seduta 23 Gennaio p. p. ha deliberato il riordinamento delle scuole che nell'anno scolastico 1911-1912 avevano almeno 50 alunni, nel di cui novero trovavansi le scuole di questo Comune. Una innovazione però introdotta dal Consiglio Prov. Scol. e che qui ha incrinato poco favore si è quella che una delle due classi abbinate sotto lo stesso insegnante debba alternativamente essere licenziata un'ora e mezza prima dell'altra. Siccome i genitori non sempre si curano di custodire i loro fanciulli, così ne avverrà che questi nel tempo che prima si trattenevano in classe ora scorrazzeranno per le strade senza poter trattenersi dal commettere monellerie. Sarebbe quindi necessario escogitare qualche mezzo per trattenersi in proficua occupazione nelle ore di vacanza, e di ciò sarebbe bene si occupasse la Commissione di vigilanza scolastica.

Nomina. — La Direzione dell'Istituto Nazionale Assicurazioni da poco venuto alla luce ha affidato l'incarico di compiere operazioni in questa zona il nostro Segretario Comunale sig. Fedrigo Ulisse.

CODROIPO

Tiro a segno. — Domenica due marzo incominceranno le lezioni regolamentari di tiro a segno nel nuovo nostro Poligono. Il quale sarà inaugurato con grande solennità nel prossimo aprile. Apposito comitato, preparato appronti festeggiamenti.

Intormentito. — Nel trasportare un sacco di cemento sul ponte provvisorio costruito sul Tagliamento, l'operaio Faugnati Lodovico d'anni 41 di Gemona, ebbe ad inciampare in una trave e cadde riportando lesioni al torace guaribili in una decina di giorni. C'è il dubbio però che abbia riportato lesioni interne le quali farebbero modificare la prognosi.

TRASAGHIS

Infantino. — Nel trasportare un sacco di cemento sul ponte provvisorio costruito sul Tagliamento, l'operaio Faugnati Lodovico d'anni 41 di Gemona, ebbe ad inciampare in una trave e cadde riportando lesioni al torace guaribili in una decina di giorni. C'è il dubbio però che abbia riportato lesioni interne le quali farebbero modificare la prognosi.

TARCENTO

Un giovane diciassettenne che aggredisce per rapina un ragazzo

La sera del 10 corr. il ragazzino Fant Mario fu Giuseppe d'anni 15 di Reana, percorrendo diretto alla fornace Morgante e Missittini di qui, il sentiero che costeggia la ferrovia nel tratto Collalto-Tarcento. Ad un certo punto gli si parava dinanzi tale Pelarini Giacomo di Collalto giovinotto appena diciassettenne e chiedendogli prima chi fosse ed ove si recasse agguantandolo per il petto lo stendeva a terra posandogli sopra un ginocchio. Minacciandolo con una roncola riuscì a derubarlo di una lira e trenta centesimi e quindi tentò di levarsi da un dito un anello d'argento.

Alle grida del povero assalito accorse un tale Cosatto che lavorava in quei pressi. Il piccolo mariuolo se la diede allora a gambe inutilmente inseguito dal sopraggiunto. Verso sera però il nostro egregio maresciallo Vattova coadiuvato dal milite Tintorri procedeva all'arresto del Pelarini che sottoposto ad un primo interrogatorio si rese pienamente confesso.

Una nuova strada in vista

Rettifilo Stazione Palazzo Municipale

Ci viene presentata una bella idea, a proposito di strade: un magnifico rettilifilo della stazione ferroviaria al palazzo municipale.

Il progetto, sottoposto da persona distinta, che in altre molte occasioni ebbe ragione su parecchie nobili iniziative, merita di essere preso in serio esame. Bisognerebbe vedere, come abbiamo visto noi, dalla collina Peruzzi sotto Sedilis, e dalla stazione quale e quanta bellezza, a vista di binocolo, ci ha fatto gustare l'illusione del rettilifilo già compiuto.

Ai posteri l'ardua sentenza: è sempre così! Però non sarebbe troppo spreco di dare un'occhiata, sia pur una sola, alla grave questione, anche per non pentirsi poi.

MANIAGO

In Pretura

Barzan Luigi detto Gobbo fu G. B. d'anni 27 e Bellito Giovanni fu Barabba d'anni 50 entrambi da Claut, imputati di furto di un montone in danno di Forlin Vincenzo.

Il P. M. non trova elementi tali da poter opporre una condanna.

Il giudice dopo l'arringa del difensore pronunzia sentenza di non luogo a procedere per non comprovata reato.

Volpe Osvaldo Vittorio di Giuseppe di anni 34 da Vivaro per avere esercitato la caccia senza licenza. Trovandosi all'estero, la causa viene quindi rimessa a nuovo ruolo.

Colussi Agostino di anni 29 da Frisanco produce delle lesioni a Tulamero Luigi, che cagionarono malattia per giorni 19.

Il giudice, sentita la difesa, condanna il Colussi a giorni venti di reclusione col bene della Legge Rocchetti.

Pallava Pietro fu Pietro di anni 47. Stalla Domenico di Giacomo di anni 23, Biacco Leonardo di Felice di anni 26, Stella Luigi di Osvaldo di anni 20, Bernardini Antonio fu Osvaldo di anni 53, Tavan Giuseppe di Osvaldo di anni 27, De Paoli Luigi fu Osvaldo di anni 67, De Paoli Alessandro fu Domenico di anni 25, Duco Luigi di Paolo di anni 37, tutti da Andreis sono imputati di disturbo della quiete pubblica.

Non compariscono Bucco Leonardo perché all'estero, Stella Luigi perché sotto le armi e Bernardini Antonio perché ammaliato. Gli altri ammettono di avere montato le campagne in segno di allegria per la conclusione della pace, meno il De Paoli Luigi che voleva suonare anche lui ma non suonò. Quanto alle sparo di armi da fuoco, tutti ammettono che ci siano stati, ma nessuno sa chi ne sia stato l'autore. Il brigadiere dei carabinieri Rinaldi depone sulle risultanza delle indagini praticate il giorno successivo al fatto, il P. M. conclude per l'assoluzione del De Paoli Luigi, proponendo la condanna per gli altri in concorso, a 30 giorni di reclusione, e di ciò si discute. Il giudice condanna Pallava Pietro a L. 140 di multa e giorni 20 di arresto, Stella Luigi L. 25 e giorni 10, De Paoli Luigi assolto e tutti gli altri imputati lire dieci di ammenda e giorni 30 di arresto.

MARTIGNACCO

Festa ai reduci. — 13. Domenica verranno qui festeggiati dalla popolazione i soldati reduci dalla Libia.

Vi sarà un banchetto di duecento coperti con l'intervento del sindaco e del deputato.

PORDENONE

Stazione guardie di finanza. — Si assicura che nella nostra città verrà posta una stazione di guardie di finanza, e precisamente una stazione comando di brigata con un maresciallo ed otto agenti.

Parè che per caserma venga adibita una palazzina sita in viale Grigoletti.

In Tribunale

Garbitti Biagio fu Pietro d'anni 17 braccante di Forgia, imputato di lesioni colpose è stato condannato a 12

Consiglio Comunale.

13. — Questa sera alle 8.30 si è radunato nuovamente il nostro Consiglio Comunale per continuare la discussione del bilancio preventivo 1913. Erano presenti 18 Consiglieri.

Il Sindaco comunica una lettera dell'on. Gallazzi colla quale da lui si sono dimissioni da consigliere. Consiglio di non prenderle in considerazione. Barzan, della minoranza, si associa, e dice che le dimissioni non sono giustificate.

La proposta della giunta è approvata a pieni voti e perciò le dimissioni dell'on. Gallazzi sono state respinte.

Sul bilancio.

Barzan chiede nuove spiegazioni sul concorso di L. 20.000 dello Stato per la strada Valcellina e Ponte di Corva, sulle quali anche nell'ultima seduta sono stati sollevati incidenti.

Caviezel assicura che quest'anno si sono promossi dei ragazzi di terza classe in seguito alla promessa che poi non avrebbero più frequentate le scuole, mentre poi gli stessi ragazzi sono andati in quarta classe.

Asquini raccomanda sia dato alle guardie la massa vestiaria. Domanda se sia stato scelto il posto per la costruzione del Macello.

Il sindaco risponde che l'amministrazione avrebbe scelto il terreno delle Musere.

Asquini fa rilevare che la nostra città è senza cessi.

Il sindaco fa notare che manca il posto addatto.

Ing. Querini domanda che si aumenti il sussidio alla scuola di disegno.

Barzan raccomanda l'aumento di sussidio anche alla scuola di pratica commerciale.

Asquini si associa.

Il sindaco propone di raddoppiare il sussidio attuale e cioè L. 600 per quella di disegno e L. 400 per la scuola pratica commerciale. E la proposta è accettata.

Fantuzzi domanda che si aumenti il sussidio di L. 1000 per la costruzione dell'Asilo Infantile di Torre.

Ellero propone si elevi il sussidio a L. 150 per il segretario d'Emigrazione e segretario del Popolo.

Caviezel domanda se si è provveduto per i bagni ai bambini delle scuole.

Ultimata la discussione, il bilancio è approvato con 15 voti favorevoli.

La lettera dell'on. Gallazzi.

Ecco la lettera con la quale l'on. Gallazzi aveva presentata le sue dimissioni:

Il mio Sindaco e carissimo amico,

Azzitolo devo riconoscere di essere stato trattato da te anche in Consiglio Comunale, come fu sempre nelle nostre relazioni private, con la più squisita cortesia e con la più sincera benevolenza. Sento quindi il bisogno imperioso di dichiararti che il mio cuore è sempre con te, e che la mia anima è con te.

Non dimenticherò mai.

Anche combattendo la tua amministrazione, mi fu sempre dolce discutere con te.

Tuttavia devo ritirarmi dal Consiglio e dare la mia dimissione da Consigliere.

Ti prego di farle accettare dai colleghi, assicurandoli che io serberò di loro, di qualsiasi parte siano, la più cara e rispettosa memoria. Spero che avranno scordato già le vivacità del mio carattere alcune fate in volentieri dimenticate. Spero da te, poiché agito con tutta la forza del mio animo, di contare almeno un po' sul tuo aiuto. Con un inchino al Sindaco, con un bacio all'amico mi congedo dicendoti dev. aff.

L. D. Gallazzi.

Un lutto del buon Civran. — Riceviamo l'annuncio essere morta, di 90 anni, Felicità Civran nobile Bin. Ai figli, specialmente all'amico nostro il buon Olivo, ed ai parenti tutti le nostre condoglianze.

Stato civile del 13 febbraio.

Nati: Jacca 2 femmine 3 totale 5.

Morti: Bettinelli Anacleto di anni 34; b. d. nat. Vittorio di anni 9, De Martin Pietro di anni 58, Vit. Canclian Teresa di anni 53, Martinis Ariot Maria di anni 78, Mattean Civran Felicità di anni 85.

Publicationi di matrimonio: (Alfieri Dott. Francesco con Salice Anna chiamata Gina Giannina Lorenza con Maria Bara).

(Martinis) (Bagnoli) G. Battia con Marzuc Giuseppe, Michelz Lodovico con Battistella Angela, Sessanon Pietro Ghivotto Maria Fabbro Agostino con Michelz Maria Basso (Antonio con Fornis Maria).

Cronaca degli affari.

La Società anonima Panificio Cooperativo di Forcaria si radunò in assemblea presente 30 soci sotto la presidenza del sig. Zuliani. L'utile netto dell'esercizio è di L. 1239.94, sono stati nominati 5 nuovi consiglieri.

Il Banco V. Faelli e Compagno di Maneggio in seguito alla morte del gerente Vittorio Faelli è stato posto in liquidazione e con tale mandato è stato nominato il sig. avv. Maddalena Giacinto fu G. B.

Cassa Rurale di Polcenigo. — Avvenne l'assemblea della Cassa Rurale Prestiti di Polcenigo. Presenti la maggioranza azionisti. L'esercizio fu soddisfacente. Nell'assemblea si elessero pure le cariche sociali.

TOLMEZZO

Partono per Tripoli. — Col primo treno di stamane 45 soldati del Batt. Tolmezzo sono partiti per Tripoli. Raggiungeranno il battaglione al Garian. Il restante del battaglione partirà oggi stesso per le escursioni alpine che dureranno una decina di giorni.

Corso skytori. — Al corso skytori che si svolge dal 3 gennaio al 9 febbraio, in Val d'Aupa, parteciparono 72 militi di alpini, artiglieria, montagna e da fortezza, carabinieri.

Ridotti primo il carabinieri della nostra stazione, Brun Frisanchini Antonio.

Il corso era diretto dal tenente degli alpini sig. Zappi.

VILLA SANTINA

Inaugurazione del locale scolastico e festa degli albi. — Oggi in un'aula del locale scolastico, si sono riuniti gli insegnanti tutti, il sindaco e la giunta. L'ispettore forestale e il presidente della congregazione di Carità per discutere circa i prossimi festeggiamenti che si terranno a Villa Santina in occasione dell'inaugurazione del nuovo locale scolastico e della festa degli albi.

Da principio, si era pensato di separare le due feste, ma poi prevalse il concetto di riunirle in una affinché la solennità riesca con maggior pompa.

Il comune per questi festeggiamenti ha stanziato 300 lire ed altre 300 lire circa si ricaveranno per oblazioni. La data dei festeggiamenti sembra sia fissata per la prima domenica di maggio.

Per organizzare la festa fu nominato un comitato composto dai seguenti signori: Direttore didattico Dante Marzona, assessore Marco Renier, Vittorio De Prato, Arnaldo Renier, Francesco Arrigoni, Giuseppe Del Fabbro, Leonardo Billiani e l'ispettore Forestale.

Fra le diverse autorità che interverranno è già assicurato anche l'intervento del R. Prefetto comm. Luzzatto. Sarà invitata pure la banda cittadina di Tolmezzo e la fanfara del Battaglione alpini di Tolmezzo.

Venne pure concretato di chiudere la festa con una tombola. Il ricavato dei festeggiamenti andrà a beneficio del patronato scolastico.

Giovedì prossimo seguirà la prima riunione del Comitato per inviare i lavori e stabilire il programma.

CANEVA DI SACILE

Bambino affogato. — 13. Nella località Castello uno dei figli di certo Giorgio Zaia detto Capa di anni due circa trastullandosi vicino ad un fosso adiacente alla casa d'abitazione, vi cadde dentro.

Alla grida del poveretto accorsero prontamente i famigliari e vicini i quali estrattolo vivo dall'acqua lo portarono in casa. Chiamato prontamente il medico, purtroppo questi non poté che constatarne il decesso.

Si sono recati sul luogo i carabinieri di Sacile.

CIVIDALE

Consiglio Comunale.

Oggi, alle 15, sotto la presidenza del prosindaco avv. Giovanni Marioni, presenti 15 consiglieri, il patrio Consiglio in seduta pubblica approvò: l'accettazione del prestito concesso al Comune per l'acquedotto del Poiana col R. Decreto 8 dicembre 1912, votando anche una raccomandazione del Consigliere Mulloni che vi sia un unico lotto di lavori.

Approvò in seconda lettura: un maggiore assegno a favore del giardino infantile, il nuovo regolamento organico per gli impiegati e salariati del Comune, l'insegnamento religioso nelle scuole elementari e spesa relativa, l'offerta per l'ossario monumentale dei caduti in Libia, l'aumento di salario alla bidella delle scuole di Rualia, il concorso economico a favore della Commissione contro l'alcolismo, l'illuminazione della strada Cividale-Rubignacco.

Il Capitolo di servizio per il medico condotto del II. ospizio.

Approvò pure in massima la domanda di sussidio dei frazionisti di Purgesimo per la sistemazione di una strada, incaricando la Giunta di verificare quali lavori siano necessari e quale spesa importino e facendo eseguire quelle più urgenti.

Approvò inoltre, in via d'esperimento, l'attivazione per l'anno in corso di una pubblica pesa a ponte nei pressi della stazione; la tariffa per accompagnamenti funebri col compenso al parroco di Rualia di L. 2 per ogni accompagnamento dei defunti all'ospedale dal confine della parrocchia fino ad uno dei cimiteri di Rualia; la permuta di un appezzamento di terreno che divide le due case canoniche di Gagliano, incaricando la Giunta di completare la pratica e rappresentarla al Consiglio.

Per appello nominale approvò a pieni voti il progetto di allargamento del Ponte del Diavolo ed i mezzi occorrenti, a condizione che la Banca Cooperativa concorra che le L. 10 mila promesse e con raccomandazione del Consigliere Brosadola per espere pratiche presso il Governo e la Provincia per ottenere adeguato concorso finanziario; e di esprimere un voto di plauso alla Banca.

Sul progetto di sistemazione del Foro Giulio Cesare, sospende la scelta approva provvisoriamente di pianare la piazza facendo un piano un poco inclinato.

In fine approva un conto corrente provvisorio con la Banca Cooperativa.

In seduta privata

In II. lettura accorda un assegno vitalizio al sig. Fantuzzi Antonio, ed un aumento di salario al pubblico pesatore. Sulla domanda di aumento di stipendio del medico consorziale del terzo riparto, rinvia, per sentire al riguardo anche la rappresentanza consorziale.

Sul miglioramento delle condizioni agli impiegati municipali accorda al Segretario sig. Carlo Rizzi l'aumento di L. 400, al sig. Giuseppe Dorli L. 200, al Seg. sig. Zorini Vittorio 200 al sig. Zanuttini Ettore L. 200.

Indi la seduta è sciolta.

Nominò. — Il concittadino ed amico Carlo Pedrazzi messo municipale del nostro Comune con recita decreto venne nominato alla Agenzia delle Imposte dirette locali.

Congratulazioni.

Una combriccola di ladri ferroviari e mantengoli alla Corte d'Assise

Presiede S. E. il co. di Castiglione P. M. il dott. Tonini sost. Procuratore del Re, conc. Pebeo, Parte Civile avv. Nimis di Udine e Biagio Albergo di Milano un. legale delle ferrovie dello Stato.

Giuratori: per Anselmo Cagnin, avv. Mario Bellavitis e Mossa; per Ettore Di Florino, A. Bellavitis; per Anna Molinis, Zagato e Del Missier; per Albina Scattolin moglie al Cagnin; per Amalia Miotti Fontanini, avv. Cosattini; per Giovanni Tamburini, avv. Celotti.

(Udienza antimeridiana)

La difesa del Cagnin.

L'aula è sempre affollata.

L'avv. co. Mario Bellavitis.

All'aprirsi dell'udienza prende subito la parola il giovane e distinto avv. Mario Bellavitis, che per la prima volta parla in Corte d'Assise.

Porge in prima il saluto all'Eccell. mo sig. Presidente che con tanta pazienza e rettiludine diresse il lungo processo; poi al Proc. Generale dott. Tonini a cui concompia gli auguri di una brillante e rapida carriera; e infine un rispettosissimo saluto ai signori Giurati, all'avv. Albergo di P. C. ed all'avv. Nimis col quale si congratula della recente onorificenza, al suo coadiuvatore avv. F. Mossa ed a tutti gli altri colleghi di difesa.

Entra poi nel merito della causa e con una dizione efficace raccomanda ai giurati di dare un voto conforme alla loro coscienza.

Se gli odierni giudicabili furono portati qui, dice l'egregio oratore, è perché hanno il diritto d'essere giudicati dai Giudici Popolari, e non dal Tribunale dinanzi al quale il processo s'era iniziato.

Dico che egli fu sempre convinto dell'innocenza del Cagnin e ne assunse l'ufficiale difesa con tal convincimento. Difatti, nessun fatto lo accusò durante il lungo dibattito; vi furono solo delle induzioni. E queste risultano anche dalle requisitorie così della Parte Civile come del Pubblico Ministero. Essi vi raccomandano signori giurati, un giudizio severo invece vi raccomando un verdetto di coscienza.

Nessun dato serio emerse intorno alla colpevolezza del Cagnin.

Viene poi a parlare dello smarrimento dei colli e della visita avvenuta nelle carceri da parte dell'ispettore ferroviario avv. Miccolini, dell'incanto del Cagnin con la Albina Scattolin quando era cameriera presso il comm. Savio. Prefetto di Padova, della rapida carriera del Cagnin, dovuta alla sua condotta di onest'uomo e alla sua capacità, meriti riconosciuti dai superiori.

I coniugi Cagnin

appartengono commossi

Non è vero quanto riferì il brigadiere di P. S. Latini, che la famiglia Cagnin avesse salotti ammobiliati da signore; avevano un'abitazione modesta, come s'addice ad un modesto impiegato dello Stato. Ha parole commoventi per i tre bambini, ora forzatamente abbandonati dai genitori e raccolti presso i nonni. (Cagnin e la Scattolin piangono).

La loro mamma educava i teneri bambini al rispetto verso i genitori, conformemente a quanto aveva appreso nella ragguardevole e spettabile famiglia presso la quale aveva per qualche tempo vissuto.

Si parlò dei viaggi per diporto fatti dal Cagnin a Roma ed a Monaco. Ma questi viaggi sono comuni fra gli impiegati ferroviari, signori giurati, perché tutto il personale ferroviario ha diritto di avere ogni anno i biglietti gratuiti.

Il Cagnin infine era un impiegato modello e scrupoloso nel servizio, e volò a sentire ripetere dagli stessi testi d'accusa, che mai qui a deporre contro di lui mentre finivano col porre in rilievo le sue buone qualità.

In quanto alle punizioni, egli ne riportò 7 od 8 in tutto il tempo del suo impiego, ed anche queste molto lievi; per cui tutta la sua condotta si può dire lodevole.

Si ferma a fare qualche considerazione sui tre ultimi colli andati smarriti e diretti al sig. Ammirati e ad altri; poi passa in disamina il servizio di smistamento dei carri operato a Padova e quello delle squadre dei manovali che entravano nei carri.

Fa gli elogi al cav. Manganiello per il suo elaborato e diligente prospetto presentato col rendiconto dei treni Bologna-Monfalcone-Padova-Mestre-Venezia-Udine, prospetto, dal quale peraltro nulla risultò a carico del Cagnin, perché incompleto sul rendiconto, ed infine dice che vi erano 5 squadre viaggiatrici e non solo quella del Cagnin.

(Udienza pomeridiana).

All'aprirsi dell'udienza alle 13.30, l'egregio avv. co. Mario Bellavitis prosegue nella sua arringa con bella togaria oratoria, discutendo giuridicamente la figura del reato di peculato di cui è chiamato a rispondere il Cagnin. E in base a principi di diritto sostiene validamente che il giudicabile Cagnin non può essere assolutamente ritenuto responsabile di peculato, poiché egli, anzitutto, non commise le falsificazioni e poi perché egli si poteva tenere responsabile solo della regolarità dei piombi.

Con copia di argomenti e con stringente dialettica il valoroso difensore sostiene che nessuna prova esiste precisamente contro Cagnin e perciò nessun giudice può con sicura coscienza pronunciare verdetto di condanna.

Conclude con elevata perorazione rivolgendosi alla ragione logica dei giurati, che non può assolutamente persuadere la loro coscienza a pronunciare verdetto di condanna perché essi prova non hanno. E quando non ci sono prove non si può condannare; sia l'accusatore un privato o sia pure un'Amministrazione pubblica. Egli è convinto che i giurati risponderanno secondo i dettami della coscienza e non potranno che assolvere perché Anselmo Cagnin è innocente.

La chiusa della bella arringa è accolta da voci di bene e bravo e da qualche applauso del pubblico.

I colleghi si congratulano con l'egregio avv. Mario Bellavitis per la sua brillante arringa.

L'avv. Gino Del Missier.

S'alza poi subito a parlare il valoroso avv. Gino del Missier in difesa della Molinis. Premette che sarà breve.

E prima di entrare nel cuore della causa rileva l'affermazione curiosa del P. M. il quale in sostanza disse che un motivo di condanna i giurati dovevano trovare anche nel fatto che gli accusati hanno insistito per essere giudicati dai giudici popolari.

Ma essi hanno voluto essere giudicati all'Assise perché confidavano nella coscienza retta e sicura e illuminata dei giurati.

Passando poi a discorrere della causa con parole facili, fluente e con calore e bell'impeto oratorio, combatte brillantemente la tesi della complicità sostenuta dalla privata e dalla pubblica accusa a carico della Molinis.

E ciò l'argomento passando in rassegna i pezzi di stoffa della Molinis venduti e che formano i capi di accusa contro di lei; essi non possono averle dato un'ultima analisi che un guadagno di 2-3 o al più 300 lire.

E qui si sostiene che il danno sofferto dall'Amministrazione è stato di 15-20 mila lire. Ora se la Molinis fosse stata complice come si pretende dall'accusa dovrebbe necessariamente, ineluttabilmente aver partecipato in misura molto maggiore ai vantaggi.

La enorme sproporzione tra il lucro e il danno è una prova evidente che esclude in modo assoluto la complicità della Molinis.

Esaminando poi le deposizioni dei testi, in base ad esse confuta con forte dialettica le asserzioni dell'accusa che la casa Molinis fosse quasi un magazzino di merce rubata. Dalle risultanze processuali emerge invece che quella merce che si vuole rubata è uscita tutta dalla casa Molinis come merce venuta. E in fondo non si tratta che di un collo solo; nessuno ha visto più di un collo; i testi non hanno parlato che d'un solo collo.

Affaccia un'altra ipotesi: se è così, non ci vien fatto di chiedersi se la Molinis non sia stata ingannata? E ciò sostiene affermando che il misterioso viaggiatore, il cosiddetto mito, poteva benissimo essere una persona reale che si nascondesse per un motivo; perché era lui il ladro. La Molinis pertanto fu ingannata o dal viaggiatore o dal Di Florino di cui, secondo l'accusa è privata e pubblica, ella era la schiava sottomessa.

Tra essi poi è evidente che non si può assolutamente ammettere la complicità poiché neanche nella loro difesa sono d'accordo.

La Molinis vendeva la merce a prezzi normali certa di poterla vendere in sicura coscienza.

Poiché è classico, caratteristico, tipico del ricettatore il vendere la merce ricettata a basso prezzo.

Manca inoltre la spinta al delitto, il motivo di lucro. La Molinis non aveva bisogno. Viveva con discreta agiatezza e dopo il lucro che ella avrebbe dovuto effettuare con la sua complicità nei furti, nessun cambiamento si è notato nel suo regime di vita. Poi manca ancora nella Molinis la tendenza generica a delinquere.

Conclude questa prima parte riassumendo: la Molinis non può essere ritenuta complice per l'insormontabile difficoltà che presenta ad ammettere che la stragrande sproporzione tra il lucro e il danno; per il fatto che la merce entrata in casa Molinis non fu ivi consumata ma ne uscì come era entrata, perché s'affacciò e s'affacciò le ipotesi che la Molinis fu ingannata o dal viaggiatore o dal Di Florino; per le altre circostanze di contorno esaminate. In una parola per la mancanza di prove; e data tale mancanza i giurati non possono assolutamente condannare.

Proseguendo l'avvocato con calda eloquenza combatte giuridicamente l'imputazione di complicità nel peculato che si vuol attribuire alla sua raddotta. Nega l'intimità tra la Molinis e il Cagnin con argomenti emersi al dibattimento. La responsabilità della Molinis si ridurrebbe così in tesi subordinata alla sola ricettazione.

L'avv. Del Missier sostiene poi (pel caso che i giurati ammettano la complicità, cosa che egli non crede, o la ricettazione) la minoranza del valore lieve.

Ricercando quindi il danno reale sofferto dall'Amministrazione, non quello fantastico sostenuto dall'accusa, in base alla stima del perito, afferma che questo danno dalle 15-20 mila lire volute dall'accusa discende a 5 mila.

Sostiene brillantemente, con dottrina, che qui deve affermarsi il danno lieve. Chiude la veramente bella e stringente arringa detta con vivacità e ca-

lore esprimendo sicura fiducia nell'illuminata saggezza dei giurati.

L'avv. Antonio Bellavitis.

Dopo qualche minuto di riposo prende la parola l'avv. Antonio Bellavitis difensore del Di Florino. L'egregio avvocato esordisce richiamando l'impostazione della causa fatta così dalla privata come dalla pubblica accusa.

Il Di Florino, è secondo l'accusa, l'anello di congiunzione tra il Cagnin e la Molinis; e il tratto d'unione tra le due figure che prime appaiono nella causa.

L'accusa ha sostenuto che la causa del Di Florino è inscindibile da quella della Molinis e del Cagnin. Ora egli con obiettività discuterà la posizione del Di Florino e supponendo guadagnata la convinzione nei giurati che tanto il Cagnin quanto la Molinis sieno colpevoli dimostrerà come non sussista affatto questa inscindibilità della sorte del Di Florino con la sorte della Molinis.

L'egregio collega Del Missier, difensore della Molinis, ha cercato di aprire una falla a questa inquadramento della posizione degli accusati, ha cercato introdurre un travisamento prospettando la ipotesi che la Molinis sia stata ingannata o dal misterioso viaggiatore o dal Di Florino. — Egli si disinteressa del viaggiatore ma respinge assolutamente l'altra ipotesi che il Di Florino abbia ingannato la Molinis, avvinca a lui e quasi schiava, o per amore passionale o per concupiscenza. Nel corso della discussione egli dimostrerà questi rapporti inesistenti.

Esaminando poi la ipotesi affacciata dalla difesa della Molinis che la donna sia stata ingannata dal misterioso viaggiatore o dal Di Florino, escluso l'inganno da parte di quest'ultimo, l'egregio e valoroso avvocato si domanda se piuttosto la Molinis non sia stata l'ingannatrice. Ella infatti parlava con tutti del viaggiatore che diceva abitare in casa sua; alla Miotti, alla Chiavetti ad altre.

Ritornando al suo punto di partenza egli si pone la domanda: Dato e non concesso che il Cagnin e la Molinis sieno colpevoli si dovrà da ciò indurre anche la responsabilità del Di Florino? Questo è il perno della causa che egli impegna a discutere. E innanzitutto, rileva come, anche data la colpevolezza del Cagnin della Molinis, sia presunzione affermare che proprio il Di Florino sia stato il tratto d'unione. In questa causa in cui tanti elementi sfuggono, in cui tutto è incerto, altre circostanze, o altre persone possono anche, se mai, aver avvicinato il Cagnin e la Molinis.

L'egregio difensore passando ad esaminare il sistema tenutosi nei riguardi del Di Florino e ripetendo la frase del P. M. il Di Florino è un ladro ha vibrato parole per riprovare il fatto che al Di Florino, qui chiamato a rispondere di complicità in peculato, si sia rinfacciata una dolorosa circostanza della sua vita, circostanza sulla quale l'autorità giudiziaria aveva posta la pietra sepolcrale della sua giudicata, con l'assoluzione del Di Florino stesso.

Mentre pertanto i giurati nell'intimità delle loro coscienze sarebbero chiamati ad esaminare le prove contro il giudicabile (partendo sempre dalla presunzione di innocenza) solo per il reato di cui è attualmente imputato ecco che qui si riapre per il Di Florino il giudizio su di un fatto oramai giudicato. Ed è perciò che l'accusato dinanzi a questa nuova subita accusa non ha potuto provvedere alla sua difesa, lieve egli quindi sostenere la discussione con armi quindi di fronte al pubblico accusatore. E ripetendo la deplorazione per il sistema adottato contro il Di Florino, (sistema alla cui introduzione in causa egli si era opposto fin dall'inizio della causa) il valoroso avvocato, esamina le circostanze, e le prove testimoniali nei riguardi della nuova accusa fatta risorgere ai danni del Di Florino e confuta e combatte brillantemente, facendo per necessità di difesa un'arringa fuori causa, gli argomenti dell'accusa.

Il Di Florino non è un ladro; questo dicono le risultanze di un istruttoria chiusa con un'assoluzione a suo riguardo; e questo emerge luminosamente dal dibattito qui svolto; e con cattivo sistema procedurale introdotti a carico del Di Florino.

Affermata e dimostrata l'innocenza del Di Florino quanto ai sospetti di furto l'avv. A. Bellavitis entra finalmente nella causa che qui si discute.

E prospettando ai giurati le domande che a loro saranno sottoposte dall'illmo sig. Presidente prende ad esaminare la posizione del Di Florino dimostrando come nessuna prova in tutta la causa sia emersa a carico del Di Florino; nessun elemento di colpevolezza è stato portato contro lui. L'argomento primo dell'accusa si riassume in questo: il Di Florino è un ladro, dunque dev'essere condannato. Ma ladro il Di Florino non è; egli è mondo da qualsiasi imputazione del genere. Il P. M. e la P. C. hanno sostenuto che il Di Florino era il principale delinquente, l'organizzatore, l'uomo che sapeva nascondersi nell'ombra. Ma questa è una presunzione; e finché l'accusa non ci dà una sola prova di colpevolezza nei riguardi del Di Florino, noi abbiamo il diritto di sostenere che l'accusa fa una presunzione e i giudici, senza alcuna prova, non possono assolutamente condannare.

E non essendoci prove l'accusa pubblica ha insistito sulla intimità dei rapporti tra il Di Florino e la Molinis per dedurre elementi di colpevolezza in danno del Di Florino stesso.

Si disse che la Molinis era schiava del Di Florino. E' una storia indaga nata dal pettegolezzi di Via di Mezzo, i bassifondi della nostra città, che non si basa su alcuna prova. E io mi maraviglio — esclama con forza l'egregio difensore — come si abbia avuto il coraggio di portare questo argomento in causa, come si sia sentito il coraggio di lanciare tanto brobro su questa donna, basandosi sui pettegolezzi delle femmineucce indiosse del borgo.

Continua con elementi, tolti dalla causa, a confutare la tesi dell'accusa sostenuta, e convertendo in suo favore l'argomentazione dell'interessamento tanto della Molinis che della sorella di lei (la insospettata maestra) — pel Di Florino quando la scoperta dello smarrimento di quel tal collo poteva ingenerare il sospetto sul Di Florino stesso, rigetta l'ipotesi che la donna fosse la schiava del Di Florino e che per ciò egli fosse comunque d'accordo con lei, o il suo istigatore (come si vuol arguire, soltanto arguire non provare) nelle azioni delittuose. E pur ammettendo per data ipotesi, ciò che non è, l'esistenza di questi rapporti passionali, tal fatto non avrebbe lo stesso alcuna efficienza probatoria della correttezza in peculato del Di Florino. Poiché da una relazione amorosa ad una correttezza in peculato ci corre gran tratto. E non solo; ma anche da una relazione amorosa ad una semplice conoscenza dei peculati che la Molinis possa eventualmente aver commesso, ci corre assai. E l'avv. A. Bellavitis s'indugia a dimostrare confortando le sue affermazioni con argomenti risultanti in causa che il Di Florino non poteva sapere di questo commercio; anche perché in casa della Molinis non c'era tutta quella ridda di colli che l'accusa vuol far vedere. Egli s'accorse una volta sola d'un collo che c'era in casa della Molinis. A sua richiesta gli fu risposto che era d'un viaggiatore. E di questo viaggiatore ha parlato più volte la Molinis ad altre donne. Egli non discute l'esistenza, o meno del viaggiatore; perché se esiste tanto meglio per tutti, se non esiste nessuna argomentazione si può inferire a carico del Di Florino.

È scalfato l'argomento del rifiutato trasloco nel 1909 a Verona e sventata l'accusa che il Di Florino facesse vita allegra e dispendiosa, il valoroso avv. A. Bellavitis conclude la forte e lucida arringa, durata oltre due ore, con nobile perorazione detta con alta eloquenza, esprimendo il sicuro convincimento che i giurati non potranno condannare, ma dovranno assolvere il Di Florino.

L'udienza è levata alle 18.15.

Si disse che la Molinis era schiava del Di Florino. E' una storia indaga nata dal pettegolezzi di Via di Mezzo, i bassifondi della nostra città, che non si basa su alcuna prova. E io mi maraviglio — esclama con forza l'egregio difensore — come si abbia avuto il coraggio di portare questo argomento in causa, come si sia sentito il coraggio di lanciare tanto brobro su questa donna, basandosi sui pettegolezzi delle femmineucce indiosse del borgo.

Continua con elementi, tolti dalla causa, a confutare la tesi dell'accusa sostenuta, e convertendo in suo favore l'argomentazione dell'interessamento tanto della Molinis che della sorella di lei (la insospettata maestra) — pel Di Florino quando la scoperta dello smarrimento di quel tal collo poteva ingenerare il sospetto sul Di Florino stesso, rigetta l'ipotesi che la donna fosse la schiava del Di Florino e che per ciò egli fosse comunque d'accordo con lei, o il suo istigatore (come si vuol arguire, soltanto arguire non provare) nelle azioni delittuose. E pur ammettendo per data ipotesi, ciò che non è, l'esistenza di questi rapporti passionali, tal fatto non avrebbe lo stesso alcuna efficienza probatoria della correttezza in peculato del Di Florino. Poiché da una relazione amorosa ad una correttezza in peculato ci corre gran tratto. E non solo; ma anche da una relazione amorosa ad una semplice conoscenza dei peculati che la Molinis possa eventualmente aver commesso, ci corre assai. E l'avv. A. Bellavitis s'indugia a dimostrare confortando le sue affermazioni con argomenti risultanti in causa che il Di Florino non poteva sapere di questo commercio; anche perché in casa della Molinis non c'era tutta quella ridda di colli che l'accusa vuol far vedere. Egli s'accorse una volta sola d'un collo che c'era in casa della Molinis. A sua richiesta gli fu risposto che era d'un viaggiatore. E di questo viaggiatore ha parlato più volte la Molinis ad altre donne. Egli non discute l'esistenza, o meno del viaggiatore; perché se esiste tanto meglio per tutti, se non esiste nessuna argomentazione si può inferire a carico del Di Florino.

È scalfato l'argomento del rifiutato trasloco nel 1909 a Verona e sventata l'accusa che il Di Florino facesse vita allegra e dispendiosa, il valoroso avv. A. Bellavitis conclude la forte e lucida arringa, durata oltre due ore, con nobile perorazione detta con alta eloquenza, esprimendo il sicuro convincimento che i giurati non potranno condannare, ma dovranno assolvere il Di Florino.

L'udienza è levata alle 18.15.</

chiava
la inde-
Via di
città.
prova. E
con forza
abbia
questo
sia sen-
to ab-
asandosi
cole in-

ti dalla
accusa
favore
fatto
rella di
pel Di
e smar-
viorino
donna
e che
e co-
arguire
dell'
dan-
stenza
fatto
dienza
niato
rela-
n pe-
nente
a cen-
za e-
corre
lugia
at-
ti in
teva
che
era
ac-
ora-
in
esta
par-
ene-
ento
nes-
ne

ato
ata
ita
vv.
lu-
on-
no
il

La
relazione
col rife-
come,
nono-
stante
la crisi,
il lavoro
dell'anno
segnò
nuovo
incremento
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni

La
relazione
col rife-
come,
nono-
stante
la crisi,
il lavoro
dell'anno
segnò
nuovo
incremento
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni

La
relazione
col rife-
come,
nono-
stante
la crisi,
il lavoro
dell'anno
segnò
nuovo
incremento
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni

La
relazione
col rife-
come,
nono-
stante
la crisi,
il lavoro
dell'anno
segnò
nuovo
incremento
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni

La
relazione
col rife-
come,
nono-
stante
la crisi,
il lavoro
dell'anno
segnò
nuovo
incremento
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni

La
relazione
col rife-
come,
nono-
stante
la crisi,
il lavoro
dell'anno
segnò
nuovo
incremento
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni

La
relazione
col rife-
come,
nono-
stante
la crisi,
il lavoro
dell'anno
segnò
nuovo
incremento
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni
in vari
rami di
operazioni

Isabeau

Domani sera avremo dunque la prima rappresentazione, al nostro Sociale e sotto gli auspici della Società G. Verdi, spalegnata, del mecenatismo del cav. Minisini, dell'ultima opera di Pietro Mascagni.

Per la sua più facile comprensione scenica diamo un largo riassunto del libretto, che illica ricavo da un poemetto di Tennyson «La leggenda di Godiva».

Prima Parte: Il Mattino.
Il vecchio Re Raimondo, perduto i due figli maschi, ha ripreso al suo biondo capo di Isabeau, unica figlia rimastagli, tutto il tesoro di affetti del suo cuore. E Isabeau vive, in un mondo di sogno e di ideale, tutta racchiusa nel suo bianco manto, divenuto ormai celebre nella Cristianità.

Ma sulle sorti del Regno veglia il Conciliatore, Messer Cornelius. Ed il Re, vinto dal volere del Conciliatore, apre la Lizza per una *Tenzone d'Amore*, onde, nel vittorioso cavaliere, trovare un marito ad Isabeau casta, ed al suo un successore.

La bionda Regiotta torna, da un pio pellegrinaggio e apprende il volere del Re. Lo accetta, ma la sua casta fierezza si ribella quando il Re impone di svestire il manto che tutta l'avvolge. Giamaia! ed una grazia chiede al Re. Essa lo svestirà il giorno in cui potremo d'amore la sfiorare, ed allora, dal candore dei volti essa saprà umanamente uscire, come, nel biondo Maggio, verso il cielo e Dio, dal grembo della Terra, esce il fiore! Il Re accorda la grazia.

La vecchia Giglietta viene ad offrire alla Regiotta i suoi colombi ed il giovane nepote, Folco, il cui destino le affida. Folco, impressionato dalla bellezza di Isabeau, vuole anch'egli offrirle un dono: con maestria mirabile attira, con acute grida, un falco sul suo pugno, e lo porge ad Isabeau, che sorridente accetta i doni e il falco e miere!

Isabeau respinge tutti i cavalieri: il popolo parteggia per Isabeau, ed il Re, sdegnato della condotta della figlia, scatena su di essa la sua collera. Isabeau, chiede al Re di risparmiarlo e punire lei sola, ed il Re, ascoltando i periti consigli di Messer Cornelius, che crede il manto di Isabeau opera magica, acconsente, e le impone di cavalcare attraverso la Città, ignuda tutta. Ed Isabeau, per amore del suo popolo, accetta!

Seconda Parte: Il Meriggio.
Implora il popolo del vecchio Re un Editto, che salvi dalla atroce punizione la castità di Isabeau: finestre chiuse, piazze e vie deserte. Cavalcherà, chiusa in un manto pio di sole e di cielo, la casta Vergine, e se occhio umano per frode o per ventura si poserà su lei, si abbia dal popolo la pupilla smorta. Ed il Re, Padre, commosso acconsente il popolo.

Isabeau si avvia all'eroico sacrificio. Tutto è deserto intorno: la Vergine ha un attimo di esitazione, ma si vince, e lasciando bruscamente cadere il manto, scende per le scale e scompare.
L'Editto muove Folco, a sdegno. Nessuno dunque onorerà la Vergine? In fretta strappa fiori e li getta a piume mani su lei che ritorna! E ch'egli angoscioso un grido che pare un gemito: è la Vergine offesa che sente strappato dal suo corpo ignudo il manto di sole e di cielo che sapeva di popolo pietosamente le concesse. Il popolo si precipita nella Reggia onde far scempio dell'inceuto, e mentre i dignitari di Corte gli strappano Folco, appare Isabeau accesa il volto di sdegno, i capelli disciolti, e Folco! esclama stupita, e nella sua voce è uno strano turbamento. «Per morire! lei la risponde, con profonda dolcezza.

Terza Parte: La Sera.
La vecchia Giglietta è accorsa ad implorare grazia per il suo Folco, ed Isabeau le giura, di salvarlo. Dorme placido Folco, e sogna di lei: dolce mente svegliato, nel vedersi innanzi Isabeau, le narra il sogno delossimo. L'enigma che angosciava l'anima della Vergine si dissipa: Ella sente il suo cuore schiudersi all'amore, e strappandosi il manto di dosso, tutta si offre al giovane che, delirante di felicità, vede avverarsi il suo sogno!
Ma veglia Messer Cornelius: Isabeau non andrà sposa ad un boscaiolo! E mentre la fanciulla corre dal Re per chiederle la vita di Folco, il Conciliatore dà in mano alla tolta il prigioniero.

Torna Isabeau vibrante d'amore e di felicità e invano cerca Folco: feroci grida le rispondono. Folle di terrore si precipita nella piazzetta, avvighandosi a lui che, gli occhi spenti per sempre alla luce, ancora la vede con gli occhi dell'anima, e ferita mortalmente, con lui si acqueta nel sogno che non ha risveglio!

Un energumeno che minaccia medici e infermieri.

Ieri sul meriggio le guardie di pubblica sicurezza, venivano avvertite che un energumeno, si ribellava agli infermieri e ai medici dell'Ospedale. Le guardie si recarono al Pio luogo, e non riuscendo a calmarlo l'energumeno, che metteva lo scompiglio nella sala, dietro un biglietto medico lo trasportarono al manicomio.
L'individuo è tal Libero Pili nato a Trieste ma pertinente a Udine, affetto da luc.
Egli non voleva assoggettarsi alla cura e minacciava i medici che gliela avevano ordinata. Il Pili fu sfrattato dall'Austria.

La fiera di S. Valentino.

Una fiera abbastanza animata quella di ieri.

Entrati buoi 142, venduti 142 a L. 800 a L. 1800. Vacche 483 vendute 164 da 105 a 685. Vitelli 296 venduti 165 da L. 75 a L. 250. Totale si trovarono sul mercato 926 capi bovini.

Entrarono 85 cavalli e ne furono venduti 13 da L. 75 a L. 435; asini 22 vend. 6 da L. 35 a 105. Sul mercato furono pure portati 10 muli, ma non venne esitato alcuno.

Si vendè due buoi a peso morto a L. 173-186 al Qt. due vitelli a peso vivo da L. 405 a 110.

Della guerra

sempre notizie confuse e contraddittorie. Nessun fatto importante di qualche gravità. Pare che lo sbarco di Enver Bey con 60 mila uomini sia una fiaba: egli sarebbe riuscito a sbarcare 20 mila uomini, ma queste truppe dovettero poi rimbarcarsi, essendosi scontrate con forze bulgare preponderanti. Bombardamenti e sortite da Adrianopoli se ne annunciano ogni giorno; e così piccole conquiste serbo-montenegrine intorno a Scutari.

Insuccesso turco

per la ripresa delle trattative di pace.

Costantinopoli, 13. — Da fonte autentica si assicura che la proposta d'inviaziva dell'ambasciatore turco a Londra Tefik pascia presso il segretario di Stato Grey per la ripresa delle trattative di pace è naufragata.

Berlino, 13. — Da parte competente si dichiarò che la Turchia si era rivolta ripulamente alle grandi potenze chiedendo un nuovo intervento a favore della pace. Le grandi potenze hanno fatto sapere alla Turchia che esse assumerebbero questa mediazione solo se la Turchia le autorizzasse a fare agli Stati balcanici un'offerta contemplante la rinuncia completa ad Adrianopoli.

La legge sulle farmacie

Nella seduta di ieri continuò alla Camera la discussione generale della legge sulle Farmacie. Parlarono favorevolmente gli on. Bonicelli, Messadaglia, Alessio, Amici, Falletti e Casolini; contro, l'on. Comandini. Da notizie private mandate dal cav. Serafini che si trova sempre a Roma, apprendiamo che la discussione degli articoli comincerà domani sabato, L'approvazione della legge si può ritenere sicura.

Interessanti particolari

sulla spedizione e sulla morte del capitano Scott

(NOSTRO FOTOGRAMMA)

LONDRA 14. — E' giunto un nuovo cablogramma sulla spedizione al polo antartico il quale dà nuovi importanti particolari, specialmente sul viaggio e sulla morte del capitano Scott.

Il cablogramma dice che il 18 gennaio il capitano Scott giunse presso il polo sud. La prima giornata fu nebulosa; il sole era pallido, smorto. Il secondo giorno fu più chiaro e il sole poté essere veduto distintamente. Tanto Amundsen che Scott fissarono il polo a un di presso a una medesima località.

L'Esploratore Scott trovò numerose tracce del passaggio di Amundsen. Quà e là il sentiero era stato cancellato dalla neve fresca. Tuttavia riuscì a trovare il campo stesso ove Amundsen aveva piantato le sue tende.

Al polo furono prese 10 fotografie della comitiva che furono potute tutte recuperare.

Il viaggio di ritorno fu caratterizzato da una serie di buone maree. Poi il tempo si fece cattivo e l'avanzata divenne difficile, tanto difficile che alcuni membri della spedizione ne risentirono nella attiva condizione di salute.

Il cablogramma dà interessanti particolari della morte del marinai Evan. Il 17 febbraio Evan si ferì cadendo sopra una guglia di ghiaccio; poi perdettesse una scarpa. Si staccò dalla comitiva per rimettersi la calzatura. Non fu più visto dai compagni, i quali, dopo averlo aspettato alcun tempo, ritornarono indietro per rintracciarlo.

Lo trovarono disteso al suolo. Evan tentò coraggiosamente rialzarsi. Non essendo ciò possibile, fu adagiato sopra una stiletta e condotto in una tenda dove due ore dopo morì.

La comitiva di soccorso trovò la tenda funebre con entro i tre cadaveri di Scott e dei due suoi compagni, il 10 novembre. La tenda era mezza sepolta sotto la neve. Una stiletta fuori di essa, non si vedeva più.

Sopra ai tre cadaveri era distesa la tenda come improvvisato sepolcro.

La comitiva eresse allora una grande capanna e vi pose sopra una croce, lasciando entro la capanna un epitaffio, che così comincia:

Questa croce e questo sepolcro si erigono sopra i resti di Scott e compagni o come lieve omaggio destinato a perpetuare la memoria dal coraggioso e vittorioso tentativo di tornare la meta.

L'epitaffio poi prosegue accennando ai vari avvenimenti del viaggio e così chiude: Dio ci dà la vita e la ritoglie; sia benedetto il nome del Signore.

L'epitaffio fu firmato da tutti i membri della comitiva.

La spedizione di soccorso, ha potuto compiere tutte le sue marce vittoriosamente.

TEATRO MINERVA.

Cine Splendor.

Programma per venerdì 14, sabato 15 e domenica: *La torre Eiffel*, interessante assunzione dal vero. *La miglior vendetta*, potentissimo dramma in due parti. *Il cilindro di Polidoro*, commedia.

Rivenditori, albergatori, Trattori, aranci finissimi zuccherati in casse tipo extra a prezzi eccezionali rivolgetevi al magazzino Ligugnana. Udine per lire una rivoltarsi all'Emporio Ligugnana, Via Molin.

Trenta venditori di stoffe di lusso, per lire una rivoltarsi all'Emporio Ligugnana, Via Molin.

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

Domenica D. D. Bava genera responsabile

BISUTTI PIETRO - UDINE

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Via Foscolle 10 - Telefono 2-71 - Via Foscolle 10

Grande romanzo di G. Uruquuat.

spalancando gli occhi e scuotendo dubbiosamente il capo: — Credo che vi inganniate. La gente di questo paese è semplice ed onesta. E d'altra parte, mi sembra impossibile che i ladri delle grandi città vengano fin qui, per rubare...
— Ma vostro padre non ha nemici?
Questa mia domanda fu fatta in tedesco, perché anche la servitù la comprendesse subito.
La vecchia fantesca giunse le mani avanti.
— Il mio padrone!... Il signor Von Graham non ha mai avuto nemici. Egli è tanto buono!... Tutti in paese gli vogliono troppo bene per poter sopportare una cosa simile.
E allora, come possiamo spiegare i movimenti sospetti di quegli uomini ad un'ora si tarda? — dissi, appressandomi nuovamente alla finestra. I manigoldi dovevano evidentemente tenere consiglio. Riuscivo a distinguere perfettamente in lontananza, ritti in circolo presso un albero gigantesco. Erano almeno sei o sette uomini. Se non si tratta di ladri o di nemici di von Graham, che cosa mai stavano completando nella

foresta? — La risposta mi fu data dalla contessa Blavosky, la quale apparve sulla soglia della mia camera nel preciso momento in cui mi staccavo dalla finestra. Incapace a padroneggiare la propria agitazione, traversò di corsa la stanza e guardò dalla finestra.

— Ci hanno scoperti! — esclamò con voce soffocata.

In un baleno compresi che De Rique ed i suoi complici, ad onta dei nostri giri viziosi, erano riusciti a scoparci. Presi la contessa pel braccio la feci scostare dalla finestra e in quel momento si udì una detonazione ed una palla andò a conficcarsi nella intelaiatura della finestra.

— Indietro tutti! — gridai.

Ed avendo attraversata di un balzo la camera spinsi verso la finestra un armadio a specchio ponendolo in tale posizione da far riflettere sullo specchio ciò che avveniva al di fuori. Fin tanto che gli uomini rimanevano dov'erano, noi avremmo potuto vedere che cosa facevano con l'aiuto delle candele, che i servi avevano acceso nella stanza.

— Quanti onestici avete nel ca-

stello? — domandai nuovamente a Flora.

— Non abbiamo portato con noi che il solo Federico. Non sapendo precisamente quanto tempo potremo trattenerci a Pietroburgo, abbiamo costoso agli altri domestici di andare a visitare i loro parenti. Il castello sarà chiuso quando io andrò a raggiungeremio padre.

— Non avete una valida difesa per un luogo così solitario — osservai.

— No, non abbiamo bisogno affatto di difesa; tutti in paese ci vogliono bene.

— Non si potrebbe chiamare qualcuno in nostro soccorso?

Era infatti evidente che, con l'aiuto di due soli altri uomini, io sarei riuscito facilmente a proteggere le signore sino a che fosse spuntato il giorno. Ma bisogna che io vi confessi che ero più disposto ad una azione offensiva che non semplicemente difensiva.

Un ardore guerresco mi accendeva il sangue e non avrei potuto placarlo se non quando mi fosse dato di catturare due o tre di quei furfanti.

Flora si volse al vecchio Fritz che

Intanto era venuto a raggiungerci. Ma il fedele servo scosse il capo. La più vicina fattoria si trovava alla opposta estremità della foresta. E ad ogni modo, egli non voleva abbandonare neppure un momento la sua padroncina.

— Possiamo tener lontano i malandrini da noi soli — soggiunse il vecchio. — Abbiamo nel castello alcuni fucili. Il mio compagno Federico è ritornato da poco dal servizio militare e sa tirar bene.

Dopo aver riflettuto un momento, mi persuasi che il consiglio del vecchio era saggio. Dopo tutto, non si trattava semplicemente di procurarmi uno svago, ma bensì di proteggere quelle signore, della cui salvezza gli avvenimenti mi avevano reso responsabile.

Dichiarai a Flora che era preferibile stare tutti chiusi in quella stanza più delle altre adatta per un'azione difensiva.

Continua.

Orario Ferroviario.
Partenza da Udine.
Per Pontebbana (Venezia) 7.15.10 - 9.45.10 - A. 15.41
- D. 17.16 - 9.18.25.
Per Lussino (Vale) (partenza da Stazione C.) 19.4
12 - 1.5 - 20.30
Per Goriziana 9.15 - A. 8.4 - 9.12.50 -
- 5.45 - 11.17.50 - 6.15.50 - 11.20.45.
Per Trieste 9.15 - A. 8.20 - 11.10.15 -
D. 11.25 - 2.15.49 - A. 17.35 - 10.30.3
Per S. Giorgio Neg.-Portogruaro Venezia A. 7. -
A. 14 - 16.40 - 15.45.
Per Civitavecchia 6. - A. 6.7.11.13.15 - 11.11.13
17.20.45.
Per S. Giorgio-Trieste A. 7 - A. 8 - 14 - 15.15
15.50.
Per S. Daniele (Porta Comana) 5.35 - 11.40 - 15.15
- 18.30.
Arrivi a Udine.
Da Pontebbana 9.15.10 - D. 11 - 9.13.20 - A. 17
- 11.30.40 - 13.20.67.
Da Valle Sabotina (privata alla Staz. Carnia) 5.35 - 9.44
- 15.30 - 18.19.
Da Cormons 9.1.24. - 11.1.10.2 - 13.11.7 - 9
12.50 - A. 15.49 - 9.19.41 - 9.23.2.
Da Venezia 9.20. - 9.7.00 - A. 9.37 - A. 12.1
- A. 15.22 - D. 17.7 - D. 18.45 - 3.1 (da Cone-
gliano) 17.47 - A. 23.7.
Da Venezia-Portogruaro - S. Giorgio 7.39 - A. 5.35
- 15.35 - 17.10 - 21.35.
Da Goriziana 7.40 - 9.27 - 13.3 - 15.25 - 45.11
- 19.30 - 21.55
Da Trieste - S. Giorgio 8.7.29 9.33 - 18.54 -
19.35 - 21.56.
Da S. Daniele (Porta Comana) 3.33 - 12.36 - 15.12
- 19.30.
*Delle corrispondenze anonime e di quel-
le puramente personali, non si tiene ac-
cunto conto.*

Dirigersi esclusivamente all'Ufficio Centrale d'Annunzi A. MANZONI e C.

UDINE, Via della Posta 7 — ALESSANDRIA, Corso Roma 51 — ANCONA, Corso Gius. Mazzini 58 — Bari, Via Andrea da Bari 25 — BERGAMO, Viale Stazione 20 — BRESCIA, Via Trieste (Palazzo Credito Italiano) — FIRENZE, Piazza S. M. Novella 10 — GENOVA, Piazza Fontane Marce — LIVORNO, Via Vittorio Emanuele 64 — MODENA, Via Scarpa 2 e 4 — MILANO, Via S. Paolo 41 — PADOVA, Corso del Popolo 2 — PISA, Via S. Francesco 20 — ROMA, Via di Pietra 91 — VERONA, Via Valerio Catuslo 6 — PARIGI, 14, Rue Pardonnet — LONDRA — BERLINO.

Prezzo per ogni linea o spazio di linea misurata
 corpo 7: IV pagina (divisa in dieci colonne) L. 0,50
 III pagina L. 1,50.
Nel corpo del giornale L. 2 la linea contata

IL PRINCIPE degli ANTISIFILITICI e dei RICOSTITUENTI, a base di Joduro di potassio, Mercurio, Chinina, Ferro, Coca e Stricnina. Annulla tutti i ricredi maggiormente in uso in qualunque modo amministrati, ed è l'unico che mentre riesce a vincere le più ostinate sifilidi, risulta un potente ricostituente e sovrano ristoratore della salute.

L'ANTISIFILICO è prescritto da tutti i Clinici e da tutti gli Specialisti d'Italia

Non uso a rilasciare certificati né, presi specificati *antersifilici* in generale, ho voluto solo questa volta fare un'eccezione per *antisifilici*, per i quali, per *efficienza razionale*, e non ho potuto, e non posso, essere, in quanto che l'ho trovato *molto utile ed efficace* specialmente contro le forme tardive della sifilide. *M. S. 1935*

Prof. Giovanni Nello
Direttore della Clinica Dermatologica e
Sifilologica dell'Università di Messina

Prof. Dott. Comm. Tommaso De Amicis
Direttore dell'Istituto Dermosifilologico della R. Università di Napoli

Ogni bottiglia L. 500. Per posta L. 550. Cinque flaconi L. 2500 pagamento anticipato.

D. N. MATTAROTONDA Premiato Laboratorio Farmaceutico - NAPOLI - Via Marina, 66 e Via Duomo 355-557 - Telefono 9-98.

Consiglio illustrativo che tratta della Sifilide e del modo migliore per curarla s'invia gratis della rivista richiesta con cartolina doppia.

Deposito Generale A. MANZONI & C. Milano-Roma

Franc. Cogolo
Calista
Via Savognana - N. 16
tiene aperto il suo gabinet-
to dalla ore 9 alle 17
si accinge a d'ora in là

**RACCOMANDATE
DA AUTORITÀ MEDICHE**

ECCELLENTE CALMANTE
scevro da qualunque effetto nocivo secondario
contro le *affezioni nervose* di ogni natura come: *neurastenia*, *isteria*,
emicrania, *incontinenza*, *palpitazioni di cuore*, ecc., per le *malattie della*
mente, i *dolori accompagnanti le mestruazioni*, *dolori di capo*, della *acuta*
del basso ventre e contro i *disturbi durante la gravidanza* e *dell'età di*
Flacconi originali con 25 pence e L. 2,50 il flacone. — *Trovansi nelle principali Farmacie.*
Società Italiana MEISTER LUCIUS & BRUNING
MILANO — Via Mario Pazzano, 44.

FINO DAL 1658 USATA QUALE POTENTE
BIMEDIO CONTRO I DISTURBI DI STOMACO IN GENERALE

QUASI TRE SECOLI DI SUCCESSO
APERITIVO E DIGESTIVO SENZA RIVALI
PRENDERSI SOLA O CON BITTER, VERMOUTH, AMERISANO E C.
Reale Farmacia Gerolamo Mantovani - Venezia

**Qualificali radicali, documentati SENZA REGIME
PERICOLOSO, per la tua salute. ANTIDIABETICO MAYOR del Dott. F. MAYOR
Specialista diplomato dalle Accademie di Medicina.
Cura completa in 14, 15, 16 giorni. CL. 1° Regno.
Approvazione Gran premio e Medaglia d'Orò Accad.
Scientifiche LONDRA, PARIGI, ROMA - Concessa.
PIETRO RUFFINI - Via Magagnoli, 5 - FIRENZE**

Per chi soffre di reumatismi muscolari, dolori artritici, lombalgie, dolori renali, dolori nevralgici della gravidanza. L. 1 — in ogni farmacia.

CEROTTO MAZZA
speciale
Cura radicale della solitezza L. 10.—

Indirizzare Cartolina Vaglia
alla **Ditta ANGELO MAZZA**
Corso Genova N. 19 - MILANO

**ANTISETTICA
EMOLLIENTE
DETERSIVA**

Ottima nella pulizia della testa, distrugge prontamente la forfora. Ammorbidisce e rende brillanti capelli e barba conservandoli mirabilmente e favorendone la crescita.

Fiascone L. 2. —
Francio per posta L. 2,75
idem per due fiasconi » 4,75

Concessionari esclusivi

A. MANZONI & C. — Milano, Roma, Genova

Cav. Dott.
CARLO TOSI
Bulic di

PIPSINA
 ingerenti alla Pepsin
 vegeto-animale.
 2 la boccetta di 24 pillole

Pillole
LATTIFUGHE
 1.50 la boccetta di
 3 pillole lattifughe
 In tutte le farmaci
 presso i concessionari
 esclusivi A. Manzoni
 e C. Milano, Via
 Paolo 11 - Farmacia
 J. Maldifassi, Palazzo
 della Borsa - Impetto
 alla Postal - Roma - Genova

e sue conseguenze: imbarazzo di Stomaco, Digestioni difficili, cattivo,
Bocca amara, Pesantezza di Testa, Emicranie, Facce congeste,
Ingorgi del Fegato, Atonia, Eozemi, Foruncoli, Rossori, ecc. — Irritabilità del Carattere.

**Cura
Razionale
Guarigione**

con

L. S. BONA PIRELLA
1920 - 21.25.1921



a base di
**Cascara Sagrada
e
Podofillina**

Si trovano in tutte
le Farmacie d'Italia.

Leggenda: **GRANDE** e **MINORE**
cognome e numero

BAUME BENGUE

TUENTE per antonomasia:

NESSUNA MEDAGLIA. NESSUN DIPLOMA. NESSUN
 FANTE PERCORSO TUTTE LE CLINICHE
 Sciamanna, Mingazzini, Lombroso, Morselli, Zucchi,
 Rocelli, Cardarelli, Maragliano, De Renzi, Cernolovic,
 il plauso di tutti, e nella pratica dei medici
 e rendendo **Salute, forza, vigore** ad am
Hourastenia, Esaurlimento, Inpolo
Convalescenti per qualsiasi morbo

il vento

ed il freddo
rovinava la pelle

**HAMAMELIS
JELLY**

GLICERINA e MIELE SOLIDIFICATI
(GLYCERINE & HONEY JELLY)

CON ESTRATTO HAMAMELIS VIRGINICA

Previene e guarisce ogni ruvidezza, irrita

Alle persone obese o tendenti a diventarlo

Ciò che nessuno ha ancora detto:

Benché questo possa apparire straordinario, in questo articolo è indicato il mezzo alle persone grasse ed anche obese, di ritornare svelte, graziose e piene di salute.

Dopo le prove senza risultati, che certo avranno tentato le persone che leggono queste righe, alcune sono diventate scettiche ed incredule. N. n. comprendiamo i loro dubbi, ma parleremo loro in modo affatto nuovo, daremo loro delle spiegazioni sincere e basate sui fatti, ciò che nessuno aveva fatto finora, e si capisce facilmente il perché. Nel stesso modo che il più pesante dell'aria, per molto tempo era una chimera, e oggi un fatto compiuto reale e visibile; benché discusso in principio, così la guarigione della obesità, e iniziati in pure la cura. C'è da questo un mese, ed oggi sono irrimediabile. Sono stata obbligata a farmi fare nuovi vestiti, ed oggi posso portare la mia senza essere ridotta, e per questo sono felicissima e soprattutto ricominciata.

Mme L. rue Hauteville, Paris.

Ciò che le *Pillule Apollo* hanno fatto per la signora L., per la sua amica e per mille altre persone, in possono fare anche per voi certo, giacché il male non può sussistere quando la sua causa prima è distrutta a questo senza pericolo, giacché le *Pillule Apollo* sono composte unicamente di estratti di piante marine garantite innocue.

Non avete dunque oggi più nessuna causa di sopportare più a lungo questa

dopo essere stata per molto tempo considerata come impossibile, è oggi non solo possibile, ma ugualmente facile e duratura.

L'inventore di questo mezzo meraviglioso si è anzi tutto detto: La obesità è dovuta ad un 'mic'obio che ha la proprietà di trasformare gli acidi dello stomaco in tal modo da cambiare gli alimenti in grasso anziché comburli in sangue e muscoli. Mi darò dunque alla ricerca di



infermità, la quale è, ricordatevelo, tanto pericolosa, quanto antiestetica! giacché l'eccesso di grasso che si forma sugli organi essenziali: cuore, polmoni, milza, fegato, stomaco ecc., paralizza il loro regolare funzionamento a compromettere così molto le loro funzioni vitali.

Pensate che se cominciate oggi il vostro trattamento, colle *Pilule Apollo*, le vostre linee si ridurranno e si assottiglieranno per

un principio che distrugge il microbo in questione. Tolta la causa, l'effetto scomparirà pure naturalmente. (Si vede che siamo lontani dai metodi attuali che cercano di distruggere il grasso senza cercare di impedirne la formazione, come se si potesse spegnere il fuoco soffiando sul fumo d'esso produce).

Dopo anni di pazienti ricerche, il principio fu infine scoperto *in piante marine*. Di là a comporre un estratto sotto forma di pillole ed a dargli un nome: *Pilule Apollo*, non vi era che un passo, che fu presto fatto. Delle prove furono tentate, tutte più concludenti le une delle altre, ed il prodotto cominciò ad introdursi.

Ecco una lettera presa a caso, in mezzo

diventare finalmente grazie e normali.

Voi potrete in poco tempo godervene, *senza restrizione di sorta e per sempre dei piaceri della tavola*, giacché i succhi del vostro stomaco avranno ripreso la loro acidità normale.

Tutte le gioie della vita vi ritorneranno in un cortio felice. Pensate bene a tutto questo prima di passare, oltre.

Un'occasione si presenta a voi di cambiare la vostra vita di miseria in una vita di felicità; abbiamo fatto il possibile per farvi capire la nostra assoluta sincerità. Sappiamo che delle migliaia di persone afflitte della stessa infermità sono ora felici per aver avuto fiducia in noi dopo aver letto questo avviso.

Salvo che preferiate la vostra infer-

alle centinaia che abbiamo ricevute:
Signore,
Se sapeste quanto sono felice! Dopo
aver provato di tutto per dimagrire,
avevo perso ogni speranza, quando vidi
una delle mie amiche dimagrire visi-
tando una farmacia inglese. E allora
ho chiesto la ragione. Essa terminò col
dirmi che seguiva il trattamento delle
farmacie inglesi.

MILANO: Farmacia del Dott. Zambelletti, Piazza S. Carlo, 5.
 ROMA: A. Bonaccelli, Corso Vitt. Emanuele, 163.
 NAPOLI: Farmacia Inglese di E. Neri, Strada San Carlo, 14.
 Fiaccone con istruzioni 1. 6.35 franco

(Acqua Naturale Magnaniti)

Esse riuniscono i vantaggi delle iniezioni di mare (l'acqua di Salsè essendo come acqua marina sul volte concentrata) e di quelle jododurative (avendo però lo jodio allo stato naturale). Predigiossi soprattutto per il linfatisimo dei bambini.

Rivolgersi alla Società D. Magnaghi & C. - Via S. Paolo 16. Milano.